

Feather In My Hat

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 60 count, 4 wall, intermediete waltz line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **Feather In My Hat (feat. Lainey Wilson)** von Ian Munsick
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Twinkle, twinkle turning ¼ r 2x

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: Cross, side, behind, side, rock across, side, cross, side, ¼ turn r, close, step

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
4-5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8-9 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
10-11-12 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-3' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts')

S3: Basic forward, basic back, basic forward turning ½ l, basic back

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

S4: Basic forward, basic back, basic forward turning ½ l, back, side, close

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r/side, behind, side, rock across, side

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8-9 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links (9 Uhr)
10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Cross, point, hold, ½ Monterey turn r, rock side 2x

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
4-5-6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
10-11-12 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

Tag/Brücke (easier Option) (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Cross, point, hold, behind, rock side 2x

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
4-5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
10-11-12 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß